|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK**  **13.07.**  **2012** | SALA AUDIO – PWSZ | SALA WARSZTATOWA 1 | SALA WARSZTATOWA 2 | TLiA – SCENA GŁÓWNA | TLiA – SCENA KAMERALNA | RYNEK | KINO NA ŁÓŻKACH | CINEMA CITY |
| **18.00** |  |  |  |  |  |  |  | „Bez wstydu”, reż. F. Marczewski. Pokaz przedpremierowy. |
| 18.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19.30** |  |  |  |  |  |  |  | Spotkanie z twórcami filmu „Bez wstydu”. |
| 20.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21.00** |  |  |  |  |  |  | OTWARCIE FESTIWALU |  |
| **21.30** |  |  |  |  |  |  | KONCERT: „Usta Adeli” |  |
| 22.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOBOTA**  **14.07.**  **2012** | SALA AUDIO – PWSZ 400 | SALA WARSZTATOWA 1 | SALA WARSZTATOWA 2 | TLiA – SCENA GŁÓWNA200 | TLiA – SCENA KAMERALNA | RYNEK | KINO NA ŁÓŻKACH | CINEMA CITY |
| 10.00 |  | **Off, jak gorąco, part I – 161’** |  |  |  |  |  |  |
| 10.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.00 | **Warsztaty z Maciejem Karwasem 180’** |  |  |  | **Jak się robi bajkę – warsztaty dla najmłodszych z animacji – 90’ cz.1**  **Prowadzenie -Ela Kutela** |  |  |  |
| 11.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.00 |  |  |  | **Pokaz archiwalnych zwiastunów(90‘) – blok I** |  | KONCERT + SLAM POETRY |  |  |
| 12.30 |  |  |  |  |  | S |  |  |
| 13.00 |  | **„Chłopak kumpeli” – 26’** |  |  | **Szkoła Wajdy – 160’** |  |  |  |
| 13.30 |  | **„Łodzią po Wiśle” – laureaci – 210’** |  | **Pokaz archiwalnych zwiastunów (90‘) – blok II** |  |  |  |  |
| 14.00 | **Euroshorts – Smile – 90’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.00 |  |  |  | **Pokaz archiwalnych zwiastunów (90‘) – blok III** | **Euroshorts – Think – 87’** |  |  |  |
| 15.30 | **„Komornik” reż. F. Falk – 93’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.30 |  |  |  | **Polskie reklamy (75’) i wystąpienie Leszka Stafieja.** | **Łodzią po Wiśle, laureaci 2012 – 167** |  |  |  |
| 17.00 |  | **Se-ma-for prezentuje – 105’** |  |  |  |  |  |  |
| 17.30 | **Euroshorts – Comment – 87’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 18.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18.30 |  | **Euroshorts – Adult and kids – 87’** |  | **„Noise and resistance”**  **- pokaz plus benefit - 87’** |  |  |  |  |
| 19.00 | **„Zemsta dr la Morte”, reż. A. Tomczak – 93’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 19.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.00 |  |  |  |  |  | ARTSTYCZNA  PROCESJA PROWADZĄCA DO SCENY GŁÓWNEJ |  |  |
| 20.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21.00 |  |  |  |  |  |  | KONCERT: WŁODEK KINIORSKI, DAREK MAKARUK I MAMADOU DIOUF |  |
| 21.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.30 |  |  |  |  |  |  | POKAZ KONKURSOWY ZWIASTUNÓW |  |
| 23.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIEDZIELA**  **15.07.**  **2012** | SALA AUDIO – PWSZ | SALA WARSZTATOWA 1 | SALA WARSZTATOWA 2 | TLiA – SCENA GŁÓWNA | TLiA – SCENA KAMERALNA | RYNEK | KINO NA ŁÓŻKACH | CINEMA CITY |
| 10.00 |  | **Off, jak gorąco, part II – 90’** |  |  |  |  |  |  |
| 10.30 | **Warsztaty z Maciejem Karwasem – 180’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.00 |  |  |  |  | **Jak się robi bajkę ? – warsztaty dla najmłodszych z animacji – 90’, cz. 2**  **Prowadzenie: Ela Kutela** |  |  |  |
| 11.30 |  | **Off, jak gorąco, part III – 91’** |  |  |  |  |  |  |
| 12.00 |  |  |  | **„Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia” - USA 2001 (178")** |  | KONCERT + SLAM POETRY |  |  |
| 12.30 |  |  |  |  | **The best of II Se-ma-for Film Festival – 156’** |  |  |  |
| 13.00 |  | **Łodzią po Wiśle, laureaci 2012 – 167’** |  |  |  |  |  |  |
| 13.30 | **„Blogersi”, reż. J. Rybus – 20’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.00 | **„Avatary jako prostytutki” reż. Piotr Kopik – 51’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.00 | **„Wirtualna wojna”, reż. J. Bławut – 70’ – spotkanie z reżyserem Jackiem Bławutem** |  |  | **„Władca Pierścieni: Dwie Wieże” - USA 2002 (179")** |  |  |  |  |
| 15.30 |  |  |  |  | **Euroshorts – Smile – 90’** |  |  |  |
| 16.00 |  | **Euroshorts – Think – 87’** |  |  |  |  |  |  |
| 16.30 | **„Sala samobójców” reż. J. Komasa – 120’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17.00 |  |  |  |  | **Euroshorts – Adult and kids – 87’** |  |  |  |
| 17.30 |  | **Warszawska Szkoła Filmowa – 120’** |  |  |  |  |  |  |
| 18.00 |  |  |  | **„Władca Pierścieni: Powrót Króla” - USA 2003 (218")** |  |  |  |  |
| 18.30 | **„Sztuczki” reż. A. Jakimowski- 95’** |  |  |  | **Euroshorts – Comment – 87’** |  |  |  |
| 19.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.30 | **„Ucieczka ze szklanej kuli” – autorski projekt multimedialny – 45’** |  |  |  |  |  |  |  |
| 21.20 |  |  |  |  |  |  | WRĘCZENIE NAGRÓD |  |
| 21.30 |  |  |  |  |  |  | OFICJALNE ZAMKNIĘCIE FESTIWALU |  |
| 22.00 |  |  |  |  |  |  | KONCERT: ATOM STRING QUARTET + ORKIESTRA YANTA DO FILMU „METROPOLIS” |  |
| 22.30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23.00 |  |  |  |  |  |  |  |  |