

Program:

24 czerwca, godz. 17:15

Skopje remixed (Macedonia), 2011, 140'

25 czerwca, godz. 17:30

Love.net (Bułgaria), 2011, 109'

Triumf (Macedonia), 2013, 15'

26 czerwca, godz. 17:30

Agonia (Albania), 2012, 106'

Czerwona linia Sarajewa (Bośnia i Hercegowina), 2012, 3,10'

27 czerwca, godz. 18:00

Przewodnik po Belgradzie z piosenką weselną i pogrzebową (Serbia), 2011, 86'

Anioł ze Srebrenicy (Bośnia i Hercegowina), 2010, 5,38'

28 czerwca, godz. 17:30

Zaśpiewajcie coś o miłości (Chorwacja), 2007, 106'

Niebieski Viking z Sarajewa (Bośnia i Hercegowina), 2012, 17'



III BALKAN FILM FEST

Łódź, Kino Charlie

24 - 28 czerwca 2013



SKOPJE REMIXED (Macedonia), 2011, 140 min.

Reżyseria i scenariusz: Borjan Zafirovski, Darijan Pejovski, Ognen Dimitriovski i inni

Zbiór unikalnych historii, myśli i wizji o Skopje, widzianych przez pryzmat 10 indywidualności – macedońskich reżyserów młodego pokolenia. 10 indywidualistycznych wizji miasta przeplatanych miejskimi legendami pokazuje niepowtarzalny charakter miasta. Główną siłą napędową filmu jest niezniszczalny duch Skopje. Miasta ze swoimi super bohaterami, jak choćby Batman z Gotham City i miasta, które pozwala wszystkim swoim mieszkańcom stać się rzeczywistymi superbohaterami. Mimo ograniczeń społecznych, politycznych i ekonomicznych ostatnich 15 lat skopijskim superbohaterem zawsze udaje się znaleźć sposób, aby dobrze się bawić, zakochać się, skosztować trochę radości, doznać odrobiny szczęścia i oszukać narzucaną, ponurą rzeczywistość. Fantastyczna oprawa muzyczna.

LOVE.NET (Bułgaria), 2011, 109 min.

Reżyseria i scenariusz: Ilian Dzevelev

Film pokazuje równoległe historie kilku bohaterów, którzy próbują zmienić swoje życie przy pomocy Internetu lub po prostu bawią się w i z Internetem. Ilian Dzevelev wpadł na pomysł Love.net w 2004 roku. Przed opracowaniem scenariusza zespół filmowy skontaktował się z właścicielami największego bułgarskiego portalu randkowego, który zgodził się na współpracę w powstaniu oryginalnego scenariusza. W grudniu 2007 r. i styczniu 2008 r. każdy członek portalu miał okazję przedstawić scenarzystom swoje najbardziej ekscytujące historie. Zebrano łącznie 7 346 opowieści, które stanowią kanwę utworu filmowego. Film został uhonorowany prestiżowymi nagrodami Bułgarskiej Akademii Filmowej.

AGON /AGONIJA (Albania), 2012, 106 min.

Reżyseria i scenariusz: Robert Budina

Serwujący silne emocje dramat o konflikcie kulturowym i sile rodzinnych więzi. Agon bada relacje między braćmi z Albanii, którzy muszą radzić sobie z uprzedzeniami i problemami w nowym mieście – greckich Salonikach. Saimir ma stabilną pracę i narzeczoną w Grecji, natomiast Vini niedawno wy-

emigrował z Albanii. Oboje nie potrafią się odnaleźć w nowej rzeczywistości, nawiązują kontakty z kręgami przestępczymi. Rodzina jest bardzo ważna dla obu braci, ale różne sposoby na życie otwierają między nimi przepaść, której muszą stawić czoła.

PRAKTIČAN VODIĆ KROZ BEOGRAD SA PEVANJEM I PLAKANJEM / PRZEWODNIK PO BELGRADZIE Z PIOSENKĄ WESELNĄ I POGRZEBOWĄ (Serbia), 2011, 86 min.

Reżyseria: Bojan Vuletić

Scenariusz: Bojan Vuletić i Stefan Arsenijević

Film o Belgradzie, który znów otwiera się na odwiedzających i pozwala ‘doznawać go’ inaczej po wielu latach izolacji. Miasto przyjmuje wszystkich zainteresowanych, jest spragnione nowych przyjaciół, wszelakich turystów i ciekawskich z całego świata. Co się dzieje, kiedy obcokrajowcy spotykają się z miejscowymi? W stolicy Serbii spotykają się cztery ‘mieszane’ pary i doświadczają niespodziewanej, wielkiej miłości.

PJEVATE NEŠTO LJUBAVNO / ZAŚPIEWAJJCIE COŚ O MIŁOŚCI (Chorwacja), 2007, 106 min.

Reżyseria i scenariusz: Goran Kulenović

Główny bohater Struja to nieustępliwy muzyk rockowy w zespole o nazwie *Kiedy Brudny Harry poznał Brudną Sally*. Struja robi wszystko, aby zebrać pieniądze i nagrać album, o ile nie wiąże się to z rezygnacją z przekonana prawdziwego rock-mana. W ostateczności jednak zespół przygnębiony brakiem perspektyw i zdeterminowany w osiągnięciu wyższego celu łapie się weselnego przygrywania do kotleta. Kiedy na dodatek Struja dowie się, że jego była dziewczyna Ania jest w ciąży, zaczyna postrzegać rzeczywistość w nowym świetle.

ТРИУМФ / TRIUMF (Macedonia), 2013, 15 min. (premiery światowa)

Reżyseria: Aleksandar Andonoski

Scenariusz: Aleksandar Andonoski, Olivera Andonowska

„Triumf” to dwudniowa historia z życia 20-letniego Wiktora, który stoi przed ważnym wyzwaniem – wykonaniem ryzykownego skoku na zawodach w skateboardingu i udowodnieniem, przede wszystkim sobie, że może wzbic się

na szczyt i przełamać klątwę drugiego miejsca, która go prześladowała na wszystkich dotychczasowych zawodach.

SAREJEVO RED LINE / CZERWONA LINIA SARAJEVA (Bośnia i Hercegowina), 2012, 3.10 min.

Reżyseria: Ado Hasanović

Z okazji dwudziestej rocznicy oblężenia Sarajewa miasto stało się instalacją artystyczną. Autorem projektu *Czerwone krzesła w Sarajewie* jest Adam Leipzig. Reżyser Ado Hasanović spędził cały dzień nagrywając tę wzruszającą chwilę dla miasta i stworzył dokument *Czerwona linia Sarajeva*. W samym centrum miasta umieszczono 11 541 czerwonych krzeseł, po jednym dla każdej ofiary przemocy.

ANIÓŁ ZE SREBRENICY (Bośnia i Hercegowina), 2010, 5:38 min.

Reżyseria: Ado Hasanović

Erasmus Euro Media Awards 2011

Jak wygląda idealny dzień w Srebrenicy? Miasto wyraźnie pokazuje blizny niedawnej wojny. Na stanowiące ognisko wydarzeń towarzyskich spa Guber Spa stępuje anioł pod postacią baletnicy. Ta tanecznym krokiem dociera do kluczowych części miasta i przywołuje wymagowany obraz życia w tym miejscu – miście, które nadal cierpi. Anioł udaje się do Centrum Pamięci. Spacer cmentarza aleją wywołuje smutek i przytłaczające emocje. Siłą sprawczą dla poczynań anielicy jest jej własna ciekawość.

THE BLUE VIKING IN SARAJEVO / NIEBIESKI WIKING Z SARAJEWA (Bośnia i Hercegowina), 2012, 17 min.

Reżyseria: Ado Hasanović

Bohaterem filmu jest Latynoamerykanin, w którego żyłach płynie krew trzech narodowości: argentyńska, chilijska i urugwajska. Dziewiętnastoletni Emilio zaczął zajmować się ulicznym performancem w Chile. Okrażył świat odwiedzając 65 krajów i w końcu znalazł się na ulicach Sarajewa. Sarajewo staje się jego nowym „domem”, a nowi przyjaciele – rodziną.