

KSIĄŻKA ZNAKU
75 LAT
ŁODZI FILMOWEJ



PODSTAWOWA WERSJA LOGOTYPU

Logotyp jest głównym elementem tożsamości wizualnej obchodów 75 lecia tradycji Łodzi Filmowej o nazwie 75 lat Łodzi Filmowej. Składa się ze znaku graficznego i nazwy.

Znaku graficznego nie można stosować bez nazwy.

(Tradycyjnym symbolem miasta Łodzi jest łódka)

Znak graficzny jest interpretacją łódki w połączeniu z elementem taśmy filmowej a jego kolorystyka nawiązuje do tradycji łódzkiej awangardy.

Typografia zawiera dwie czcionki nawiązujące stylem do różnych dziesięcioleci 20 i 21 wieku , co ma podkreślać duży przedział czasowy tradycji filmowej w mieście.

Nie wolno samodzielnie modyfikować kolorystyki oraz kształtu logotypu. Logotyp stanowi całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.

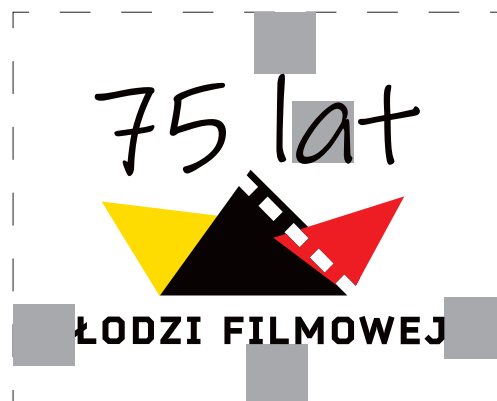


POLE OCHRONNE

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku
Wyznacza odległość znaku od krawędzi pola, na którym jest on umieszczony.

Dla wyznaczenia pola ochronnego posłużono się kwadratem o boku równym wysokości litery „a” w słowie lat .

Pole chroni znak przed deformacjami i zapewnia właściwy odbiór wizualny.



WIEKŁOŚĆ MINIMALNA

Pokazana wielkość jest minimalna.
Mniejszego znaku używać nie wolno,
jest to poniżej granicy jego czytelności.



CZARNO-BIAŁA WERSJA LOGOTYPU

Powinna być używana
w technikach grawerskich, pieczęciach,
faksach i wszędzie tam,
gdzie niemożliwe jest zastosowanie
podstawowej wersji znaku.

**Obowiązują te same zasady stosowania
co dla logo podstawowego,
takie samo pole ochronne
i wielkość minimalna.**



KOLORY dla wersji podstawowej kolorowej

Podano liczbowe wartości kolorów w dwóch powszechnie używanych skalach Skali CMYK używanej w drukach

(banery , plakaty , ulotki , wizytówki itp.)

i skali RGB w której pracują monitory.

(do użytku np. w internecie)



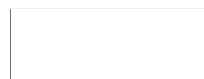
C : 30 R: 19
M : 30 G: 16
Y : 30 B: 13
B: 100



C : 0 R: 227
M : 100 G: 5
Y : 100 B: 19
B: 0



C : 0 R: 255
M : 100 G: 211
Y : 100 B: 0
B: 0



C : 0 R: 255
M : 0 G: 255
Y : 0 B: 255
B: 0

KOLORY dla wersji czarno białej

Podano liczbowe wartości dla koloru czarnego, który nie jest identyczny z kolorem czarnym w wersji podstawowej. (kolorowej)



C : 0 R: 28
M : 0 G: 28
Y : 0 B: 27
B: 100



C : 0 R: 255
M : 0 G: 255
Y : 0 B: 255
B: 0

STOSOWANIE LOGO NA TŁACH

Logo 75 lat Łodzi Filmowej
należy umieszczać bezpośrednio
na tle białym .

We wszystkich innych przypadkach
należy je stosować na białym tle
wielkości pola ochronnego.



NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE

Niedozwolone są zmiany kolorów
oraz tworzenie wersji w kontrze.

Niedozwolone jest skalowanie
do wielkości mniejszej niż minimalna.

